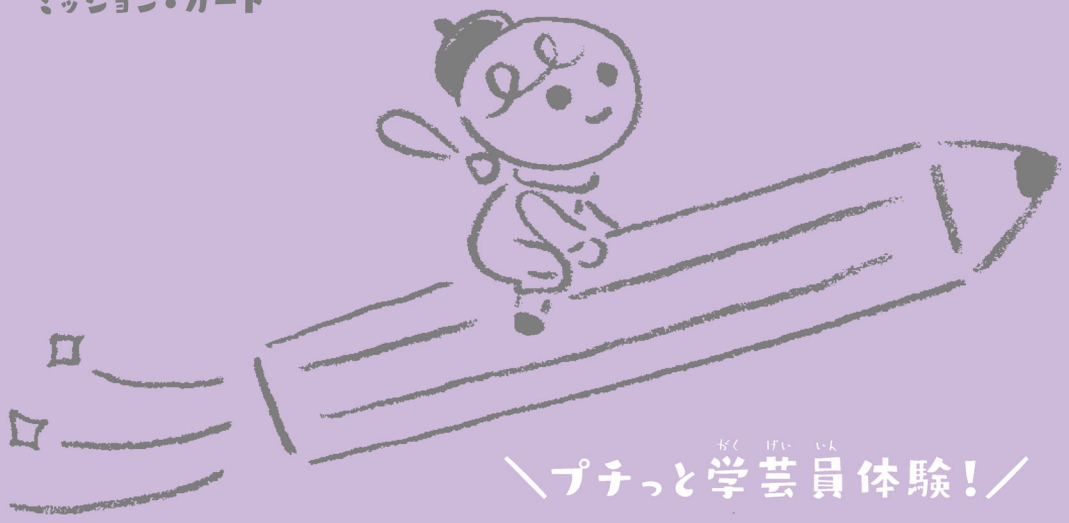
MISSION CARD

ミッション・カード

レベル ★★★



＼プチっと学芸員体験！／

作品の調書を取ろう

皇居三の丸尚蔵館

作品のスケッチや情報、状態などを確認して書きこむ紙を「調書」とよぶよ。調書を取ることは学芸員の仕事の1つなんだ。調書は作品を知るための一番基本的で大切な資料。みなさんも展示室にある作品を1つ選び、解説を参考に「調書」を取ってみよう。

作品について

スケッチしよう！

作品名

作者名

素材・技法
（絵・書・立体・ほか）

制作年

見た目の
大きさ

作られた理由

気になるところ

これからも守るためには？

わたしたちの周りには作品にダメージを与えるものがあるよ。
次の時代まで作品を守るにはどうしたらいいかな。いっしょに来ている人と話してみよう！

●選んだ作品にダメージを与えるものは何かな？ 下に○をつけよう

水・火・乾燥・光・虫・温度変化・大きな力・ほか（　　）

●選んだ作品はどんなダメージを受けるかな？ 下に○をつけよう

破れる・変形する・色あせる・あなが開く・われる・はがれる・
きずつく・よごれる・さびる・かびる・消える・ほか（　　）

作品を守るための工夫を展示室でもしているよ！さがしてみてね