

中文繁體字



The Museum of the Imperial Collections,
Sannomaru Shozokan

皇居三の丸尚蔵館





皇居三之丸尚藏館 外觀(東面)



國寶《動植綵繪》伊藤若沖 江戸時代(18世紀)(全30幅中的4幅)

皇居三之丸尚藏館簡介

1989年，當今的日本上皇明仁及其母親香淳皇后向國家捐贈了皇室代代相傳的書畫、工藝等精品及歷史資料。為保存、研究及向民眾展示這些典藏，1993年11月，「宮內廳三之丸尚藏館」在皇居東御苑內開館。

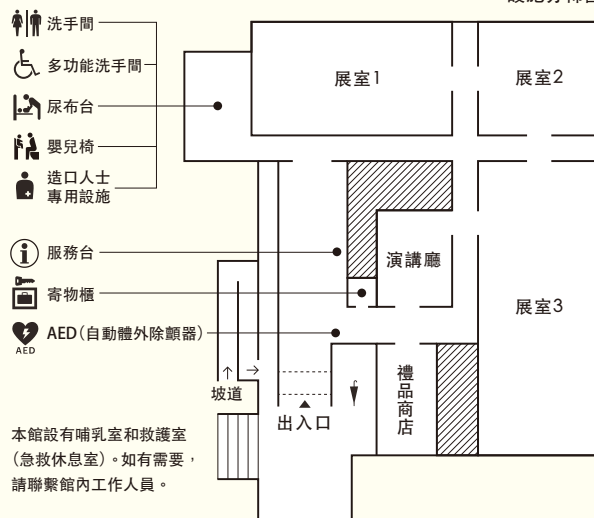
「尚藏」最初指古代律令制中，為天皇掌管器物的機構「藏司」的長官，因而衍生出「珍重保管」之義。再因本館坐落於江戶城舊址中的第三重城廓「三之丸」，由此得名「三之丸尚藏館」。

開館後，其他皇室成員亦相繼向國家捐贈，珍寶入藏本館。1996年，舊秩父宮家捐出珍藏；2001年，香淳皇后遺珍入藏；舊高松宮家和三笠宮家亦分別在2005年與2014年捐出珍藏。

自2019年起，本館新建建築設備，擴大收藏庫與展廳的容量，以推動更多元的精彩活動。2023年，本館的管理運營主體從宮內廳轉移至獨立行政法人國立文化財機構。同年秋季，本館以「皇居三之丸尚藏館」之名部分開放，並於2026年11月以全新面貌對外開放。

本館以傳承與弘揚皇室文化遺產為使命，展示皇室與文化的深厚淵源，致力於打造一座廣受民眾喜愛的文化場館。

設施分佈圖



關於拍攝

- 拍攝規則因展覽而異。詳情請參閱館內公告。
- 在允許拍照的展區中，請注意以下事項：
- 請勿拍攝影片或全景照片。
 - 禁止使用閃光燈、三腳架或自拍器等輔助設備。
 - 拍照時請注意不要長時間佔用場地。

致有聽覺障礙的人士

服務台提供筆談服務(支援日語和英語)。

如有需要，請告知工作人員。

關於輔助犬入館

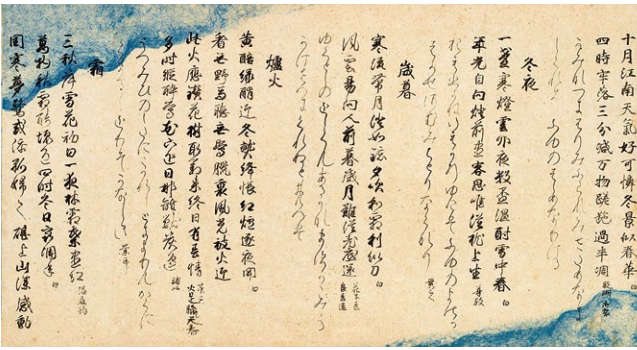
導盲犬、護理犬和助聽犬可陪同入館。

皇居三之丸尚藏館的藏品
主要為在皇室世代相傳的各式美術工藝品。
本館今後將繼續收集與
皇室宮廷文化息息相關的作品。

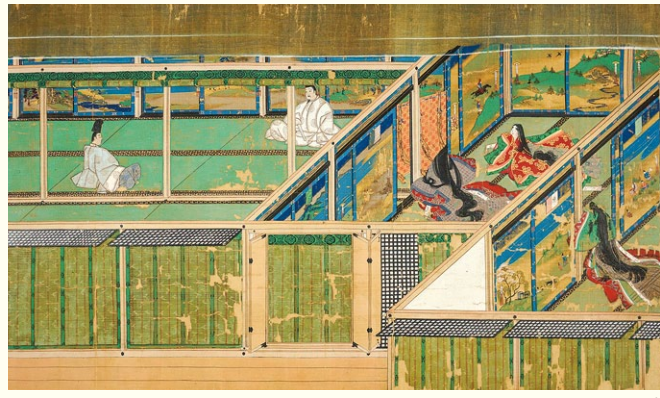


江戶時代以前的皇室珍藏

皇居三之丸尚藏館的藏品中，首先引人矚目的是自古代至江戶時代(1603－1868)的歷史長河中，在皇室世代相傳的作品。其中包括在京都御所傳世的平安時代書法名作《雲紙本〈和漢朗詠集〉》(國寶)、16世紀末至19世紀的皇族舊桂宮家傳承的海北友松《濱松圖屏風》(重要文化財)及狩野探幽《源氏物語圖屏風》等等。這些傳世珍寶，在今日繼續向世人傳頌皇室與貴族孕育的日本宮廷文化。



- 1 《木畫盒(法隆寺獻納寶物)》中國・唐代(7－8世紀)
 - 2 國寶《雲紙本〈和漢朗詠集〉》上卷(局部) 源兼行 平安時代(11世紀)
 - 3 國寶《唐獅子圖屏風(右)》狩野永徳 安土桃山時代(16世紀)
 - 4 國寶《春日神靈驗記繪卷》(局部) 高階隆兼 鎌倉時代(1309年前後)
 - 5 《刀 無銘 正宗(名物「若狹正宗」)》相州正宗 鎌倉時代(14世紀)
 - 6 重要文化財《明治十二年明治天皇御旨〈人物寫真帖〉》大藏省印刷局等 明治時代(1880年前後)
 - 7 重要文化財《珙瑯四季花鳥圖花瓶》並河靖之 明治時代(1899年)
 - 8 重要文化財《詩繪螺鈿菊花紋書架》川之邊一朝等 明治時代(1903年)
 - 9 《宮女擺飾》(局部) 旭玉山 明治時代(1901年)
 - 10 《翫粟》(左幅) 土田麥僊 昭和時代(1929年)
 - 11 重要文化財《蘭陵王擺飾》海野勝珉 明治時代(1890年)
 - 12 《糖果盒》大正－昭和時代(20世紀)
- 刊載作品均為皇居三之丸尚藏館的藏品，指本館館藏或由本館收藏的國家文物。



進獻皇室的作品

本館藏品的另一大特色，是明治時代(1868－1912)以後，神社、寺院以及舊封建領主(大名)等社會各界向皇室進獻的作品。其中包括流傳「書聖」王羲之字跡的拓本《喪亂帖》(國寶)、鎌倉時代(1185－1333)繪卷巔峰二作——高階隆兼《春日神靈驗記繪卷》(國寶)與《蒙古襲來繪詞》(國寶)、狩野永徳《唐獅子圖屏風》(國寶)、伊藤若沖《動植綵繪》(國寶)等日本美術史上聲名赫赫的作品。另有奈良法隆寺進獻皇室的「法隆寺獻納寶物」和曾在德川將軍家代代相傳的名刀《刀 無銘 正宗(名物「若狹正宗」)》等歷來評價甚高的工藝作品。此外，每逢皇室喜事，來自社會各界人士的賀禮也不乏當時的頂尖美術工藝品。





6



7

御旨特製品

奉天皇或皇后的御旨而特製的作品，作為皇室成員參與制作的事例，其歷史意義亦倍受矚目。例如，《明治十二年明治天皇御旨〈人物寫真帖〉》(重要文化財)是一組收錄了約4,500名皇族及政府高官肖像的相冊；並河靖之《珖瑯四季花鳥圖花瓶》(重要文化財)是出展1900年巴黎世博會的眾多名作之一，乃明治天皇為了向世界展示日本美術工藝的高超技藝而下旨命「帝室技藝員」製作的作品；《蒔繪螺鈿菊花紋書架》(重要文化財)由川之邊一朝與一眾同仁奉明治天皇之命，在建於皇居宮廊內的工坊中製作而成，被譽為「明治三大作」之一，是近代漆藝的代表作。



8

皇室賞購品

在近代，博覽會和美術展覽盛行之時，皇室還會購入優秀的展出作品以示嘉賞。例如，曾出展日本美術協會美術展覽會的旭玉山牙雕傑作《宮女擺飾》，及出展帝國美術院展覽會的土田麥僊畫作《罌粟》等等。



10



9



11

象徵近現代皇室文化的作品

除日本的美術工藝品以外，本館還收藏著皇室與世界各國的友好交流中受贈的各式作品。這些作品饒有趣味，使我們可以一賞具有各國文化特色和民族風情的造型藝術。此外，還有不少反映了皇室文化的作品，例如在喜慶活動中分發給賓客的糖果盒「Bonbonnière」，以及明治天皇出巡地方的記錄照片等等。



12

● 開館時間

9:30-17:00 ※閉館30分鐘前停止入館

● 閉館日

週一（若週一為法定假日則照常開館，並於次一工作日閉館）、

元旦假期、天皇誕辰及換展期間

※此外或因特殊原因臨時閉館。

● 參觀票價

參觀票價因展覽而異。

※持有身心障礙證明者及一名陪同者可免費入館。

※符合免費入館資格者，請在入館時向工作人員出示相關證件。

請在皇居三之丸尚藏館官網查看參觀票價、

入館路徑、開館時間、閉館日及最新展訊。

<https://shozokan.nich.go.jp/zh-hant/>

皇居三之丸尚藏館官方 Instagram、YouTube: @shozokan_pr



〒100-0001 東京都千代田區千代田1-8(皇居東御苑內)

諮詢電話 +81 (0) 50-5541-8600 (NTT Hello Dial 語音服務專線)



● 前往皇居三之丸尚藏館所需時間

大手門入口 » 從地鐵各線大手町站C13a出口步行約5分鐘

從JR東京站丸之內北口步行約15分鐘

大手門以外的入口每週一、週五關閉，其餘時段請參照皇居東御苑的開放時間。

平川門入口 » 從地鐵東西線竹橋站1a出口步行約10分鐘

北桔橋門入口 » 從地鐵東西線竹橋站1a出口步行約15分鐘

※皇居東御苑閉苑期間，本館觀眾只能從大手門出入。

※請查閱宮內廳官網內的「皇居東御苑」頁面，確認皇居東御苑的開放時間。

※入苑時將對隨身物品實施安檢。來訪時請預留充足時間。

※入苑者不可將車輛駛入皇居東御苑內。本館不設專用停車場或自行車停泊處，如有需要，請使用鄰近設施。

封面：皇居三之丸尚藏館 外觀(東南面)