

光親學（たか）とて天曆三載二月廿五日（たか）とて
 本末なりつて村上天望小藁間（たか）一丁同年六月廿
 日（たか）此より小見し其後天曆三年（たか）の秋藤原
 吉兼（たか）夢小家北西南の竹林のうへ小身女（たか）張
 ての給て我（たか）汝（たか）民春日大明神也家より竹
 出けりて竹林園小似（たか）ふゆふ平たの竹小末
 を黒竹と云く（たか）りも（たか）ふ汝（たか）子孫繁昌りて
 我等（たか）見えたりを社とて神ありとて（たか）て
 今（たか）神竹と云ふ（たか）一丁なる起朔（たか）なるなり
 竹小循環（たか）なりて果園小に竹なりとて
 かむ



大和國平羣郡夜摩鄉小の靈地也
竹林殿より春日大明神所歟といふ也
右馬九條原光昭嫡賴許吉南殿といふ
所小は左の大和河以北の邊にありて今
の所より貴女への所より下至慈尊西は
所より北に給ふ多敷人といふ所のより來給ふと云
中々也



西園寺公衡の肖像
 (「天子摂関御影」
 「大臣巻」)[当館収]

「春日権現験記絵」とは

かすが ごんげんげんきえ
春日権現験記絵
文字と絵で物語を綴る絵巻は、中

「春日権現験記絵」は、奈良・春日大社の

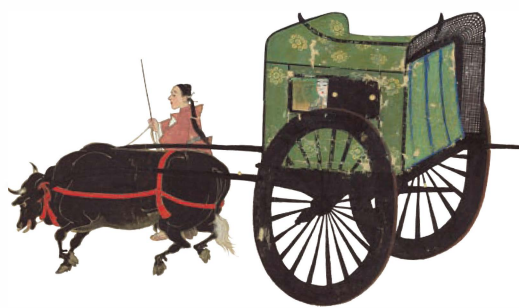
創建と靈驗れいげんの絵巻である。藤原氏に連なる
さ、おんじ きん ひろ
西園寺公衡（一二六四～一三五）が政治的
復権に対する春日明神への感謝、そして一門
の繁栄を願い、延慶二年（二三〇九）頃に制
作した。制作者や経緯を記した目録とともに、
に、全二十巻が欠けることなく現存する。
たかのやま
明治時代に鷹司家より皇室へ献上された。

たかつかさ
明治時代に鷹司家より皇室へ献上された。

中世絵巻の傑作

春日権現験記絵

—奇跡と日常が交差する世界



卷十二



絵巻とともに伝来した
蒔絵箱に収めた姿（修理前）



付属の目録より、「春日権現験記絵」の詞書は公卿の鷹司基忠とその子息である冬平・冬基・良信ふゆひら ふゆもと りょうしん絵は高階隆兼たかしかね（生没年不詳）の筆と分かる。隆兼は宮中の画事を統括した絵所預であり、時代を代表する絵師であつた。「春日権現験記絵」を傑作たらしめるのは、その隆兼がつくる計算された構図、豊麗な色彩ほうれいと緻密な描写による庄卷の絵画世界である。

絵師 隆兼たかかねが描く奇跡と日常

付属の目録より、「春日権現験記絵」の詞書は公卿の鷹司基忠と

その子息である冬平・冬基・良信、絵は高階隆兼（生没年不詳）の

えどころあずかり
筆と分かる。隆兼は宮中の画事を統括した絵所預であり、時代を

代表する絵師であつた。「春日権現験記絵」を傑作たらしめるのは、

その隆兼がつくる計算された構図、豊麗ほうれいな色彩と緻密な描写に

よる圧巻の絵画世界である。

この絵巻には春日明神による奇跡や夢告（夢でのお告げ）の場

面が多い。竹林に座す貴女（明神）は夢の中に相應しく幻想的な雰

困気である二方、夢告を受ける主人らの寝顔は親しみやすく、正確

な建築描写とあわせて現実感がある(巻二)。こうした調和は作品

全体を貫いており、寝苦しい夏の夜に咲く夕顔と痒かゆそうに耳を搔

く犬（巻七）など、ささやかな日常が靈驗のはざまに描かれている。

加えて隆兼のこの鋭い観察眼は、絵巻の要所に登場する鹿の多様な

角の形（巻十二）や、雪降る初冬の山容（巻十九）といった豊かな自然の

姿を細部まで捉えている。



制作からおよそ700年が経ち、「春日権現験記絵」は経年劣化等により極めて脆弱な状態にあった。このため、平成16年(2004)から13年をかけて全巻の解体修理がおこなわれた。

表紙裂と螺鈿の軸首はともに藤の花の入念な意匠であるが、損傷が著しいため検討の結果取り外し、表紙裂は上皇后陛下がお育てであった日本在来の蚕・小石丸の糸を用いて、軸首は重要無形文化財保持者（人間国宝）北村昭斎氏（1938～2023）の復元制作によって新調された。

こうして新たな装いとなった「春日権現験記絵」は、次の時代にも傑作として受け継がれてゆくのである。



- ・「春日権現験記絵一甍った鎌倉絵巻の名品（修理完成記念）」宮内庁三の丸尚蔵館編、宮内庁、2018年 全巻の図版および詞書翻刻を掲載。
- ・「開館20周年記念 美を伝えゆく一名品にみる20年の歩み」宮内庁三の丸尚蔵館編、宮内庁、2013年 「春日権現験記絵」などこれまでの修理事業を修理の際に得られた新知見とともに報告。

「春日大社 中門・御廊」撮影者：桑原英文
「春日権現験絵絵」(本紙) 撮影者：城野誠治(東京文化財研究所)
修理関連画像 撮影者：岡墨光堂

2024年3月29日発行*
編集・発行：皇居三の丸尚蔵館 執筆：野中愛理（皇居三の丸尚蔵館）
デザイン：中島文彦 印刷：大協印刷株式会社

©2024 The Museum of the Imperial Collections, Sannomaru Shozokan

※著作権の都合により、一部画像を掲載して
いない箇所があります。



この二次元コード
からも閲覧可能です