

おまけ お気に入りにいたよ!

作品の名前

どんな「いきもの」がいた?

ここがお気に入り! 文字や絵でかいてみよう!

まる まる いたよ! に

△ ちようせんしてくれてありがとう! △

答えはここから
ダウンロードしてね!



記念のスタンプを押してね!

またきてね!



あ
てん じ しつ
展示室に



をさがしにいこう!

しょうぞうかん
尚蔵館からの
3つのお願い



展示室のなかは
ゆっくりあるこう



小さな声で
おはなししよう



ガラスケースに
さわらないでね

ワークシートの つかいかた

ステップ 1 みつけて

虫めがねには、^{てんじしつ}展示室にある作品の一部分や
シルエットが見えているよ。
まずは、その作品をみつけてチェック。……



ステップ 2 さがして

みつけた作品のなかにひそむ
「いきもの」をさがして、
〇〇のなかに「いきもの」の名前をカタカナで書こう！

ステップ 3 考えて

作品をよ〜く見ながら、
クイズに答えてね。

第 1 問
かんたん!



ステップ 1 作品をみつけたよ! ☐

ステップ 2 この作品の「いきもの」は何かな?



いたよ!

ステップ 3 さがした「いきもの」の周りに
さいている花は全部でいくつかな?

_____ つ

第 2 問
ふつう!

ステップ 1 作品をみつけたよ! ☐

ステップ 2 この作品の「いきもの」は何かな?



いたよ!

ステップ 3 何をしているのかな?



第 3 問
ふつう!



ステップ 1 作品をみつけたよ! ☐

ステップ 2 この作品にひそむ
虫以外の「いきもの」は何かな?



いたよ!

ステップ 3 作品の中央にいる虫たちに注目!
何を持っているかな?

第 4 問
むずかしい!

ステップ 1 作品をみつけたよ! ☐

ステップ 2 このシルエットの「いきもの」は何かな?



いたよ!

ステップ 3 さがした「いきもの」の体は
なにでできているかな?
番号に○をつけてね。

① 石 ② 木の实 ③ ガラス



うらもみてね!

こたえだよ!

第1問

ステップ 2

イヌ

ステップ 3

4 つ

解説

中央のイヌの後ろにかくれたアサガオの花びらを見つけられたかな? アサガオは、7月から9月にかけてさく植物。夏休みの宿題で育てたことがある人もいるかもしれないね。アサガオは今から1,200年以上も前に日本に伝わったといわれているよ。

- この作品の名前は「あさ がお く し ず朝顔狗子図」。
かん せい やま ぐち そ けん寛政4年(1792)に山口素絢という人が描いたよ。

第2問

ステップ 2

コイ

ステップ 3

たきのぼりをしている (とびはねている、ジャンプしているもOKだよ!)

解説

コイがたきを登ろうと、一生けん命にとびはねて水しぶきをあげているよ。流れのはげしいたきを登りきったコイはりゅう竜に変身するという古代中国の伝説から、このようなコイの姿は出世のシンボルとして、さまざまな絵や身の回りの道具などに表されてきたんだ。こどもの日にかざるこいのぼりも、この伝説にちなんだものだよ。

- この作品の名前は「こい おき もの鯉置物」。
たい しょう かわ もと えい し ろう大正2年(1913)に川本栄次郎という人が作ったよ。

第3問

ステップ 2

カエル

ステップ 3

植物、くだもの、虫かごなど

解説

ススキやキクなど、さまざまな植物を手にして、虫たちが行列をつくっているね。なかには虫かごを持っている虫も! 今から約200年~400年前の江戸時代に行われていた大名行列をまねしたもので、行列に参加する人たちが持っていた道具の代わりに、虫たちは植物やくだものなどを持っているよ。

- この作品の名前は「たけ かご ぶ どう むし ぎょう れつ す か びん竹籠に葡萄虫行列図花瓶」。
めい じ しょ だい みや がわ こう ざん明治10年(1877)に初代 宮川香山という人が作ったよ。

第4問

ステップ 2

ハチドリ

ステップ 3

① 石

解説

中南米でよく見られるハチドリは、高速で羽ばたくことができる小さな鳥。このハチドリのオレンジ色の体は、きれいにみがかれた石できているよ。鳥の乗る台座もアメジストという宝石によるもの。この作品にゆかりのあるブラジルでは、アメジストをはじめ、たくさんの宝石が採れるんだ。

- この作品の名前は「おき ものハチドリ置物」。1983年ごろに作られたよ。