

目次

〔論文〕

「せう恵」消息考―戦国期在国公家の活動をめぐって	高梨 真行	3
「御物」の楽器類について	五味 聖	21
朝鮮美術展覧会と宮内省	田中純一郎	47
〔研究ノート〕		
伝円山応挙筆《杜審言詩意図屏風》について	上嶋 悟史 戸田 浩之	65
当館収蔵品にみる加藤友太郎とその製陶活動について	岡本 隆志	85
土方久元宛て伊藤博文書簡について―「芳蘭帖」を中心に―	芳澤 直之	105
〔収蔵品紹介〕		
伝空海筆「与本国使請共帰啓」付属模本	山田 千穂	121
《博多織四枚折屏風》	小林 彩子	129
太田喜二郎《並木道》について	田中純一郎	137
〔令和六年度収蔵品修理報告〕		143
〔処置作品一覧〕		150

	〔共同調査報告〕		
	円山応挙筆《牡丹孔雀図》の光学調査に基づいた表現技法の特質	上嶋 悟史 須澤 芽生	164
	〔報告〕		
	当館収蔵考古資料の三次元計測	細川晋太郎	168
	〔研究ノート〕		
	海外王室コレクションの展示手法とブランド戦略、連携の取り組みについて		
	— 欧州の事例調査を中心に、文化外交の視点から —	松井 邦子	178
	〔論文〕		
	ミュージアムにおける情報セキュリティ—インシデント事例と近年の動向から	三島 大暉	192
	English Summaries (論文英文概要)		199

表紙題字は当館収蔵「粘葉本和漢朗詠集」より集字した。