

出品目録

番号	作品名	作者名	員数	材質技法	法量 (cm)	制作年代	収蔵
第一章 皇室が紡ぐ日本の美							
1	孫過庭書譜断簡	伝空海	一幅	紙本墨書	縦二八・八 横四五・二	平安時代 九世紀	皇居三の丸尚蔵館
2	与本国使請共婦啓	伝空海	一卷	紙本墨書	縦二九・二 長五四・五	平安時代 十一世紀	皇居三の丸尚蔵館
3	玉泉帖	小野道風	一卷	紙本墨書	縦二七・五 長一八七・八	平安時代 十世紀	皇居三の丸尚蔵館
4	小野道風像	伝頼寿	一幅	紙本著色	縦七・〇 横二八・八	鎌倉時代 十三世紀	皇居三の丸尚蔵館
5	〔国宝〕 詩懷紙	藤原佐理	一幅	紙本墨書	縦三・〇 横四五・〇	平安時代 十世紀	香川県立ミュージアム
6	恩命帖	藤原佐理	一卷	紙本墨書	縦三・一 長八七・二	平安時代 十世紀	皇居三の丸尚蔵館
7	敦康親王初親閑係文書	藤原行成	一幅	紙本墨書	縦三〇・七 横四一・四	平安時代 寛弘二年(一〇〇五)	皇居三の丸尚蔵館
8	北野天神縁起絵巻(六巻本)巻二	尾形光琳	一卷(六巻のうち) 四巻のうち	紙本著色	縦三四・六 長八八七・三	室町時代 十六世紀	皇居三の丸尚蔵館
9	西行物語絵巻 卷三	尾形光琳	一卷(四巻のうち)	紙本著色	縦三・四 長三三〇・一六	江戸時代 十八世紀	皇居三の丸尚蔵館
10	花鳥之図	荒木寛敏	三幅	絹本著色	(各)縦二八・三 横五六・九	明治三十九年(一九〇六)	皇居三の丸尚蔵館
第二章 金刀比羅宮ゆかりの絵師たち							
11	〔国宝〕 動植絵巻	伊藤若冲	二幅(三十幅のうち)				
11-1	芍薬群蝶図		一幅	絹本著色	縦一四・二〇 横七九・八	江戸時代 宝暦七年(一七五七頃)	皇居三の丸尚蔵館
11-2	向日葵雄鶏図		一幅	絹本著色	縦一四・三 横七九・七	江戸時代 宝暦九年(一七五九)	皇居三の丸尚蔵館
12	〔県指定〕 百花の図	伊藤若冲	四幅	紙本著色	(各)縦一七七・五 横九一・〇	江戸時代 明和元年(一七六四)	金刀比羅宮
13	〔県指定〕 若松の図	岸岱	四幅	紙本著色	(各)縦一七七・五 横九一・〇	江戸時代 天明七年(一七八七)	金刀比羅宮
14	旭日猛虎図	円山応挙	一幅	絹本墨画	縦一五四・五 横二七六・八	江戸時代 天明七年(一七八七)	皇居三の丸尚蔵館
15	古柏猿鹿之図	森寛斎	一幅	絹本著色	縦三三・四 横一四三・二	明治十三年(一八八〇)	皇居三の丸尚蔵館
16	葡萄栗鼠図	森寛斎	一幅	絹本墨画	縦一四二・六 横五五・六	明治十六年(一八八三)	金刀比羅宮
17	青年面帖	郷田丹陵	一帖	絹本著色	縦三四・三 横三七・七 横三〇・五 横三六・一	明治二十七年(一八九四)	皇居三の丸尚蔵館
18	読本と草紙	高橋由一	一面	カンザラス油彩	縦三九・〇 横五四・〇	明治七 〇八年(一八七四 〇七五)	金刀比羅宮
19	豆腐	高橋由一	一面	カンザラス油彩	縦三二・八 横四五・二	明治十年(一八七七)	金刀比羅宮
20	桜花図	高橋由一	一面	カンザラス油彩	縦五・四 横六三・九	明治十二年(一八七九)	金刀比羅宮
21	鯛(海魚図)	高橋由一	一面	カンザラス油彩	縦四五・〇 横六〇・二	明治十二年(一八七九)	金刀比羅宮
22	琴平山遠望	高橋由一	一面	綿布(板に貼込)油彩	縦六・〇 横一四一・五	明治十四年(一八八一)	金刀比羅宮
23	織田信長ひそかに密勅を五老臣に示すの図	高橋由一	一面	カンザラス油彩	縦六二・六 横九九・〇	明治二十六年(一八九三)	皇居三の丸尚蔵館
24	糖正行如意輪堂に和歌を題するの図	高橋由一	一面	カンザラス油彩	縦六二・七 横九九・二	明治二十五年(一八九二)	皇居三の丸尚蔵館
第三章 皇室を彩る四国ゆかりの美							
25	鳴門瀬戸	中川八郎	一面	カンザラス油彩	縦八九・二 横一四一・八	大正六年(一九一七)	皇居三の丸尚蔵館
26	大三島	松岡映丘	一面	紙本著色	縦一三五・〇 横一八〇・〇	昭和七年(一九三三)	皇居三の丸尚蔵館
27	画帖(香川県善通寺町献上)		一帖	絹本著色	縦三三・六 横三三・四	大正十一年(一九二二)	皇居三の丸尚蔵館
28	活歩	国方林三	一点	ブロンズ	奥行一三・五 幅三三・〇	大正二年(一九一三)	皇居三の丸尚蔵館
29	小憩	池田勇八	一点	ブロンズ	奥行一四・七 幅五三・八 高三〇・一	大正十一年(一九二二)	皇居三の丸尚蔵館
30	羊置物	北原千鹿	一点	銀 鍛造	奥行二七・〇 幅四六・五 高二五・〇	昭和三年(一九二八)	皇居三の丸尚蔵館
31	銀器大皿	鴨政雄	一口	銀 鍛造	径三八・六 高五・八	昭和七年(一九三三)	皇居三の丸尚蔵館
32	蒔絵草花文吸籠	磯井如眞	一合	蒔絵	径一三・七 高一・八	昭和三十三年(一九五八頃)	皇居三の丸尚蔵館
33	瑞鳥之図存清食籠	香川宗石	一合	存清	径二七・六 高一九・六	昭和四十一年(一九六六)	皇居三の丸尚蔵館
34	蒔絵丸盆 曙光	磯井正美	一口	蒔絵	径二七・〇 高三・四	昭和六十一年(一九八七)	皇居三の丸尚蔵館
第四章 皇室のご慶事―主基国・讃岐、大正大礼を中心に							
35	蓬萊山之図 歳二日之出図・月之出図	下村観山 横山大観	二幅	絹本著色	日(観山)縦七七・八 横二一六・三 月(大観)縦七七・九 横二一六・五	明治三十三年(一九〇〇)	皇居三の丸尚蔵館
36	大正度 主基地方風俗歌屏風	竹内栖鳳	一双	紙本著色	(各)縦三九・〇 横五二四・〇	大正四年(一九一五)	皇居三の丸尚蔵館
37	丹鳳朝陽図花瓶	海野勝珉	一对	銀 彫金	(各)径二〇・七 高四一・〇	大正四年(一九一五)	皇居三の丸尚蔵館
38	献上鱗鳳置物	大島如雲	一点	銀 鑄造	奥行三〇・〇 幅五二・七 高四九・〇	大正四年(一九一五)	皇居三の丸尚蔵館
39	薩摩焼 色絵菊桐透彫香爐	沈壽官 (十三代)	一合	陶磁	径二六・〇 高一九・五	大正六年(一九一七)	皇居三の丸尚蔵館
40	葆光白磁枇杷彫文花瓶	板谷波山	一口	陶磁	径二六・七 高一九・三	昭和三年(一九二八)	皇居三の丸尚蔵館

41	挿華(桜・橘)		一点	銀	総高二・三 総巾一一〇	大正四年(一九一五)	皇居三の丸尚蔵館
42	八稜鏡箱形ボンボニエール		一点	銀	径六・四 高二・五	大正四年(一九一五)	皇居三の丸尚蔵館
43	入目籠形ボンボニエール		一点	銀	径六・六 高四・七	大正四年(一九一五)	皇居三の丸尚蔵館
44	柏葉箱形ボンボニエール		一点	銀	奥行六・一 幅六・〇 高二・九	大正四年(一九一五)	皇居三の丸尚蔵館
45	地球儀形ボンボニエール		一点	銀	径五・七 高一・〇	昭和六年(一九三一)	皇居三の丸尚蔵館
46	文箱形鳥居文ボンボニエール		一点	銀	奥行七・一 幅三・七 高二・一	昭和九年(一九三四)	皇居三の丸尚蔵館
47	扇形三笠山に若杉桐文ボンボニエール		一点	陶磁	奥行六・八 幅九・四 高三・〇	昭和十六年(一九四一)	皇居三の丸尚蔵館
48	菊花形双鶴付ボンボニエール		一点	銀	径六・〇 高二・五	昭和三十四年(一九五九)	皇居三の丸尚蔵館
49	扇形梅文ボンボニエール		一点	銀	奥行五・七 幅六・四 高一・四	昭和四十五年(一九七〇)	皇居三の丸尚蔵館
50	丸形終に扇文ボンボニエール		一点	銀	径五・一 高三・一	昭和五十九年(一九八四)	皇居三の丸尚蔵館
51	大正四年大札写真帖		一冊	コロタイプ	縦二・八七 横四・〇五 高五・五	大正六年(一九一七)	皇居三の丸尚蔵館
52	主基齋田田植図	西堀刀水	一幅	絹本着色	縦四・五五 横五・二〇	大正四年(一九一五)	香川県立文書館
53	主基齋田案内		一紙		縦二・六〇 横三・九〇	大正四年(一九一五)	香川県立ミュージアム
54	主基齋田田植歌		一冊		縦二・七 横九・〇	大正四年(一九一五)	香川県立ミュージアム
55	第壹回発行大嘗祭主基齋田記念絵葉書		二葉		(各)縦九・〇 横一・四〇	大正四年(一九一五)	香川県立ミュージアム
56	第貳回発行田植式大嘗祭主基齋田記念絵葉書		二葉		(各)縦九・〇 横一・四〇	大正四年(一九一五)	香川県立ミュージアム
57	第貳回乙種田植式大嘗祭主基齋田記念絵葉書		三葉		(各)縦九・〇 横一・四〇	大正四年(一九一五)	香川県立ミュージアム
58	第参回主基齋田拔穂式記念絵葉書		五葉		(各)縦九・〇 横一・四〇	大正四年(一九一五)	香川県立ミュージアム
59	第四回主基齋田拔穂式記念絵葉書		四葉		(各)縦九・〇 横一・四〇	大正四年(一九一五)	香川県立ミュージアム
60	大嘗祭主基殿供御粟耕作地記念絵葉書		四葉		(各)縦九・〇 横一・四〇	大正四年(一九一五)	香川県立ミュージアム
61	大嘗祭供御米耕作地記念絵葉書		三葉		(各)縦九・〇 横一・四〇	大正四年(一九一五)	香川県立ミュージアム
62	米(糖白、木綿磨、綿磨)		三点	米		大正四年(一九一五)	香川県立ミュージアム
63	主基齋田写真帖		一冊	コロタイプ	縦一九・〇 横二五・〇	大正五年(一九一六)	香川県立ミュージアム
64	主基齋田記録		一冊		縦二六・三 横一九・〇	大正七年(一九一八)	香川県立ミュージアム