紀要篇目次

口絵

［作品紹介］

円山応挙《海辺図》　上嶋　悟史……19

新出の田中有美《三條内府公事蹟画巻御下絵》について　田中純一朗……24

《小松宮御渡欧写真　各国市街及風俗写真帖》
―写真と史料から見る明治三十五年小松宮彰仁親王の御外遊
―令和三年度収蔵品修理報告―　芳澤　直之……32

［論文］

デジタルアーカイブ社会におけるミュージアムの収蔵品検索
―三の丸尚蔵館収蔵品検索サイトの構築を通して―　三島　大暉……61

［作品紹介］

《蒔絵重箱入　発掘品類集》の考古資料―鍬形石―　細川晋太郎……67

English Summaries（論文英文概要）……70

（上嶋作品紹介参照）

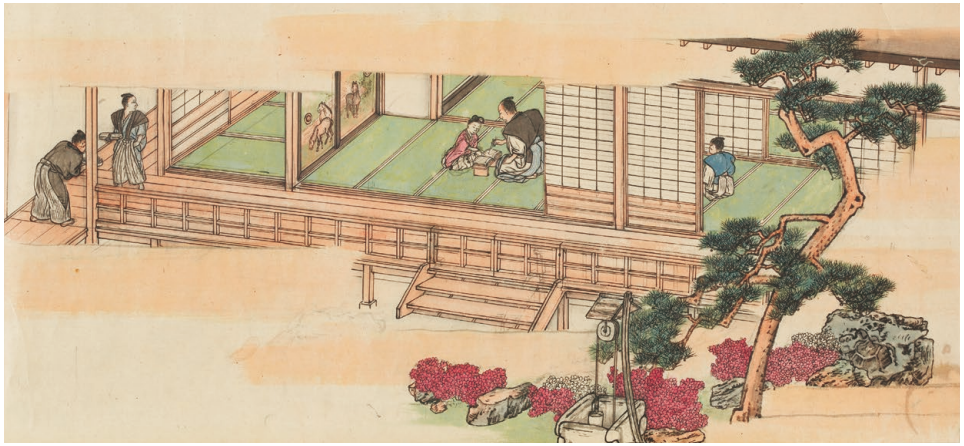
1　円山応挙《海辺図》　全図

3　部分図

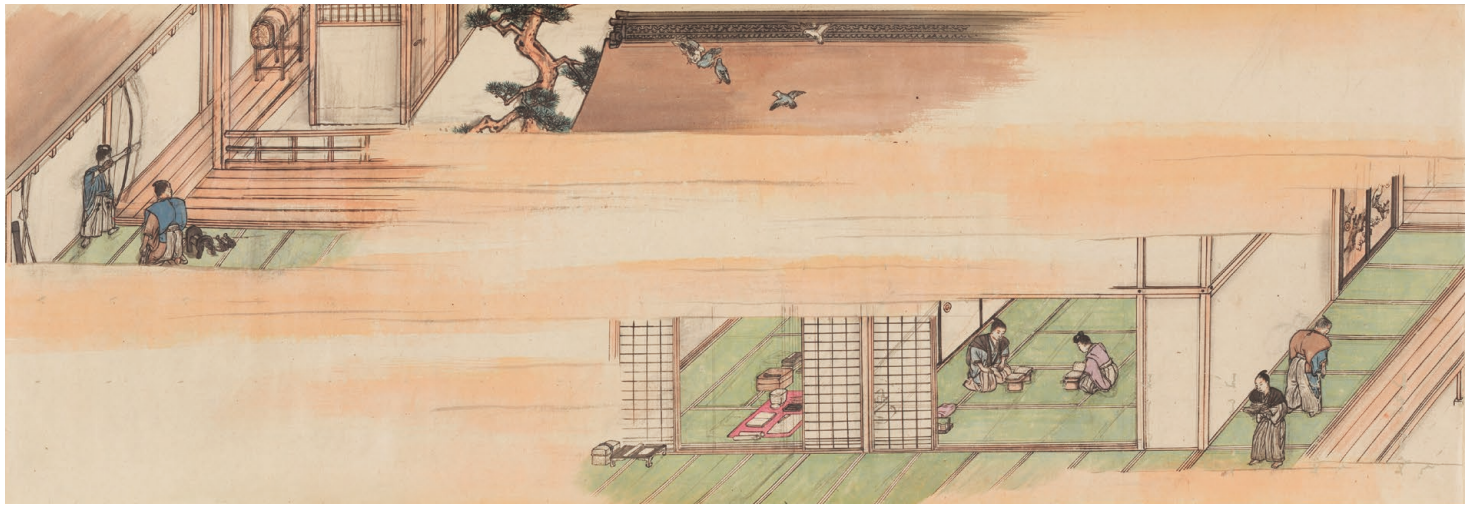
2　白文方印「應擧」

（田中作品紹介参照）

4　田中有美《三條内府公事蹟画巻御下絵》より「二月八日公梨木町ノ第ニ生ルゝ之図」



5　田中有美《三條内府公事蹟画巻御下絵》より「公年七歳始テ句読ヲ後藤一郎ニ受クル之図」

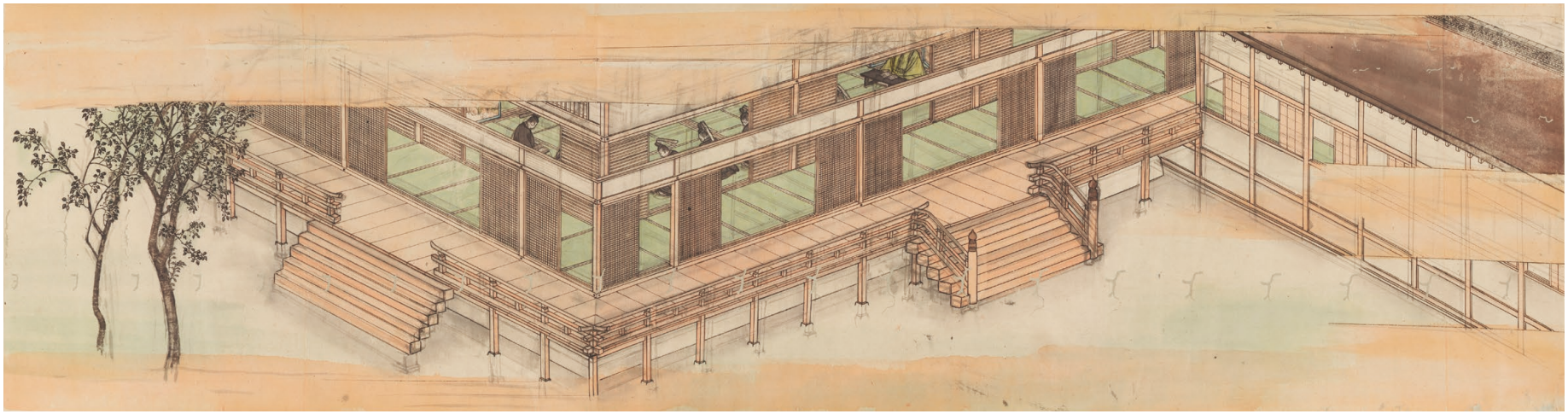


6　田中有美《三條内府公事蹟画巻御下絵》より「文武諸芸ヲ修習スル之図」

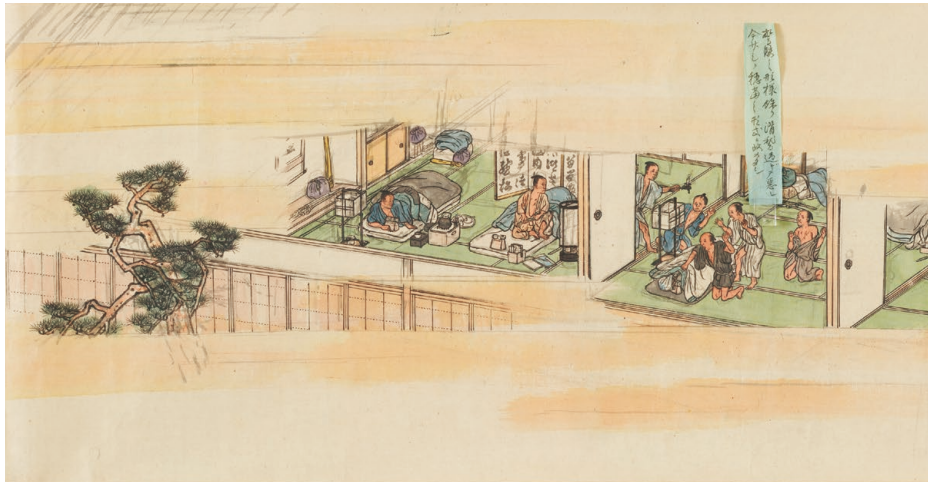
7　田中有美《三條内府公事蹟画巻御下絵》より「文武諸芸ヲ修習スル之図」

（田中作品紹介参照）

（田中作品紹介参照）



8　田中有美《三條内府公事蹟画巻御下絵》より「御学問所ニ於テ樊噲伝会読之図」



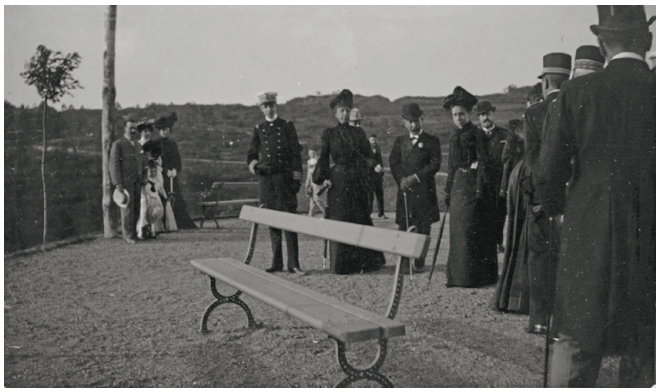
9　田中有美《三條内府公事蹟画巻御下絵》より「三田尻旅館ニ於テ但馬ノ一挙公同意セス沢宣嘉独脱走ノ図」

（芳澤作品紹介参照）

10 「英国倫動府（ママ）ノ真景　其ノ四　戴冠式ノ為ニ設立シタル緑門」　（明治35年（1902）6月下旬ヵ）

11 「英国倫動府（ママ）ノ真景　其ノ一」　（6月下旬ヵ）

12 「英国倫動府（ママ）外「ハムテンコート」離宮外ニ露営ノ印度兵視察ノ図　其ノ一」　（6月28日）



14 「西班牙国「サンセバスチャン」市外「ウリヤ」山上ニ於テ皇帝並皇太后小松宮ト景色眺望セラルヽ図」
中央左から3人目が小松宮ヵ。（7月13日）

13 「同国〔スペイン〕皇帝並皇太后同市小松宮旅館ヲ訪問セラレタル時ノ外景」　（7月13日）

（芳澤作品紹介参照）

15 「「シベリヤ」「オムスク」市ニ於テ野営視察ノ図」（8月10日）

17 「同市〔イルクーツク〕三頭馬車（トロイカー）ノ図」（8月14日）

16 「同「イルクック」停車場プラットホームニ於テ一行荷物開閉ノ図」（8月14日）
かがんでいる人物は小松宮ヵ。

19 「小松宮露国特有ノ丸太建築ヲ実視セラルヽ図」
左から2人目が小松宮。（8月15日～16日ヵ）

18 「沿道ニ於テ小松宮其他集合」（8月上旬ヵ）
右から2人目が小松宮、4人目が三宮義胤式部長ヵ。

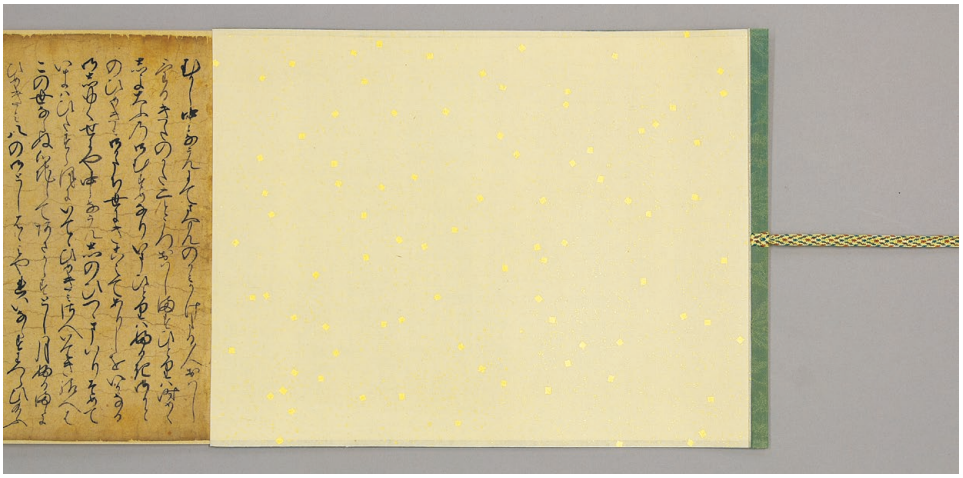
21 「満州ノ一停車場ニ於テ我カ一行其他ノ集合」（8月下旬ヵ）

20 「同所〔満洲の一停車場〕ニ於テ我カ一行及其他ノ集合」（8月下旬ヵ）

（修理報告・二、参照）

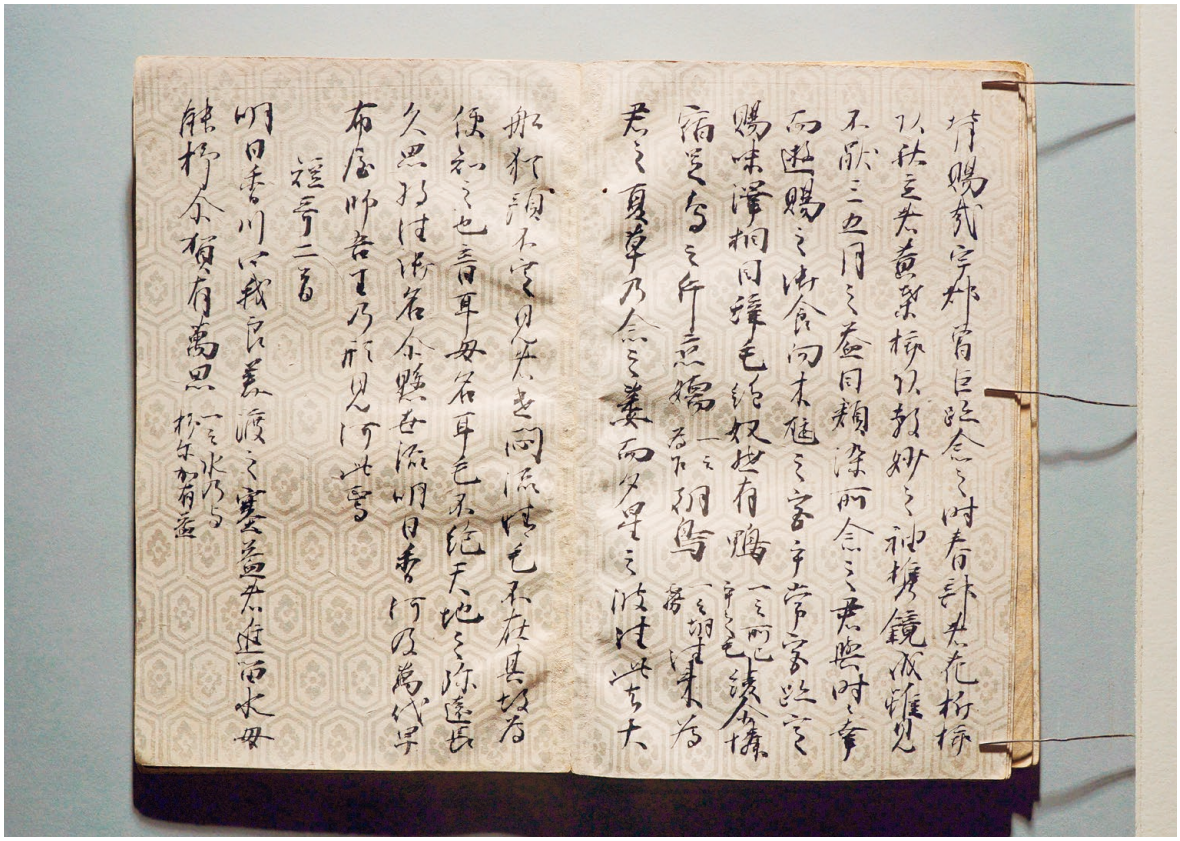
23　《住吉物語絵巻》上巻巻頭部分（修理前）

22　《住吉物語絵巻》
上巻（修理前）

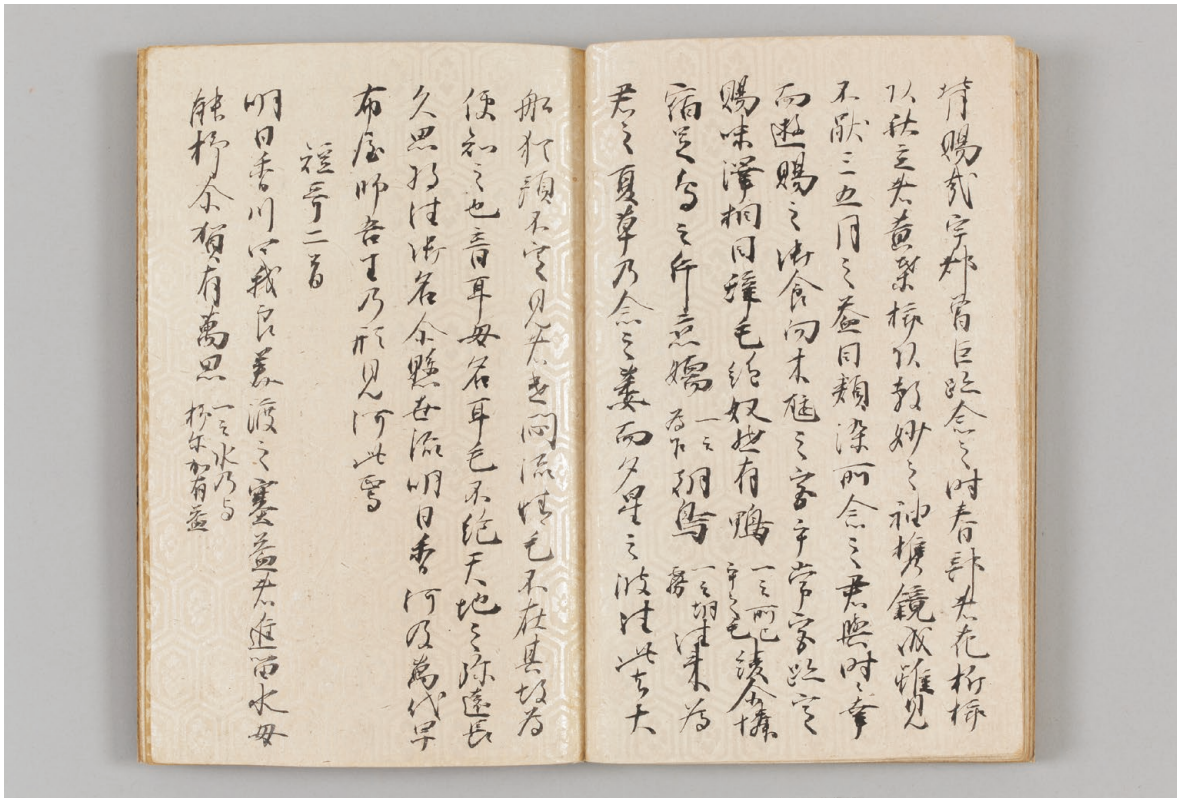


25　《住吉物語絵巻》上巻巻頭部分（修理後）

24　《住吉物語絵巻》
上巻（修理後）



26　《金沢本万葉集》巻第二　第45丁裏・第46丁表（修理前）



27　同上（修理後）

（三島論文参照）

28　三の丸尚蔵館収蔵品検索サイト　トップ画面

（三島論文参照）

宮内庁
三の丸尚蔵館
The Museum of the Imperial Collections, Sannomaru Shozokan

文字サイズ 小 中 大　日本語 English

展覧会 | 収蔵品 | 利用案内 | 調査研究 | 三の丸尚蔵館について

収蔵品

トップページ 〉収蔵品

収蔵品について

キーワード

写真作品を除く　画像がない作品も含める OFF　並び順 最終更新日　降順

詳細検索

テーマから探す

所蔵名品選

三の丸尚蔵館の代表的な所蔵品を検索できます。

帝室技芸員

明治23年から昭和19年にかけて、美術の奨励と庇護を目的として任命された帝室技芸員による作品です。

雅楽

日本古来の雅楽（音楽と舞が融合した芸能）に関連する作品です。

すべてのテーマを見る

作者から探す

(!) VIAFについて

小野道風(894-966) VIAF　藤原行成(972-1027) VIAF
狩野永徳(1543-1590) VIAF　円山応挙(1733-1795) VIAF
海野勝珉(1844-1915) VIAF　高村光雲(1852-1934) VIAF
山本芳翠(1850-1906) VIAF　横山大観(1868-1958) VIAF
大蔵省印刷局 … more

分類・カテゴリから探す

絵画 （日本・東洋画　油彩　水彩　素描）
書跡 （日本書跡　東洋書跡）
彫刻 （木彫　牙彫　石彫　塑像　その他）
工芸 （漆工　陶磁　七宝　金工　染織 …）
考古　写真　歴史資料　その他 more

場所から探す

日本 （茨城　栃木　東京　神奈川　富山　愛知　三重
滋賀　京都　大阪　兵庫　奈良　和歌山　広島　山口
高知　鹿児島 …） more

時代・世紀から探す

古墳時代　奈良時代　平安時代　鎌倉時代　室町時代
安土桃山時代　江戸時代　明治時代　大正時代　昭和時代
… more

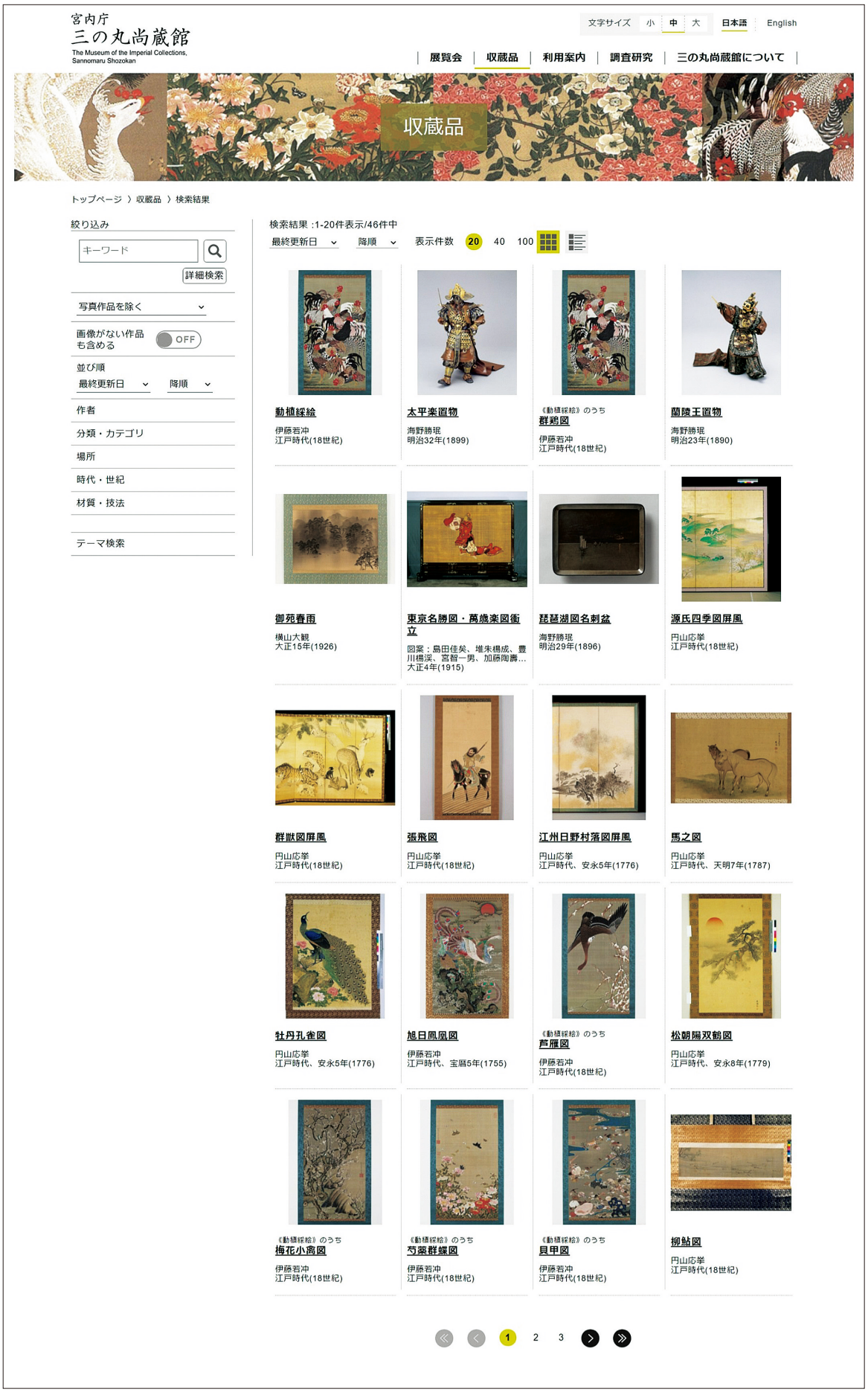
材質・技法から探す

(!) AATについて

紙本着色　絹本着色　油彩 AAT　紙本墨書　蒔絵 AAT
漆塗 AAT　木彫 AAT　陶器 AAT　磁器 AAT　七宝 AAT
鋳造 AAT　彫金 AAT
銀 AAT　銅 AAT　木 AAT　竹 AAT　象牙 AAT
鶏卵紙 AAT … more

29　三の丸尚蔵館収蔵品検索サイト　収蔵品トップ画面

（三島論文参照）



30　三の丸尚蔵館収蔵品検索サイト　収蔵品検索結果画面

（三島論文参照）

宮内庁
三の丸尚蔵館
The Museum of the Imperial Collections, Sannomaru Shozokan

文字サイズ 小 中 大 日本語 English

展覧会 | 収蔵品 | 利用案内 | 調査研究 | 三の丸尚蔵館について

トップページ 〉収蔵品 〉動植綵絵

< 前の収蔵品　　次の収蔵品 >

動植綵絵（どうしょくさいえ）

伊藤若冲（いとう じゃくちゅう）
（ 正徳6(1716)-寛政12(1800) ）
江戸時代(18世紀) | 絹本着色 | 30幅(寄進状、一行書の2幅付属)
絵画 – 日本・東洋画　　国宝

現在も京都・相国寺に伝わる伊藤若冲筆「釈迦三尊像」を荘厳するために描かれた，30幅に及ぶ花鳥画の大作で，若冲の代表作として名高い。様々な植物，鳥，昆虫，魚貝などの生き物の生命感をいかに瑞々しく描写するかにこだわった若冲によるこれらの作品は，どの作品のどの描写もが，観る者を魅了する。明治23年，相国寺より献上。（『美を伝えゆく』H25）

詳細　展示履歴　関連文献　構成作品　関連作品

芍薬群蝶図

梅花小禽図

雪中鴛鴦図

秋塘群雀図

向日葵雄鶏図

詳細

作品名	動植綵絵
ふりがな	どうしょくさいえ
作者	伊藤若冲
時代・年代	江戸時代
世紀	18世紀
員数	30幅(寄進状、一行書の2幅付属)
寸法	
材質・技法	絹本着色
銘文等	
付属品等	寄進状1幅、売茶翁一行書1幅
制作地	
出土地	
関連地	作者出身地：京都
伝来等	
管理番号	
分類	絵画 – 日本・東洋画
文化財指定	国宝
備考	
キーワード	
検索カテゴリ	所蔵名品選
パーマリンク	https://shozokan.kunaicho.go.jp/collection/object/SZK002949
最終更新日	2022/12/05

展示履歴

31-1　三の丸尚蔵館収蔵品検索サイト　収蔵品詳細画面

（三島論文参照）

展示履歴

- 第64回 開館20周年記念「美を伝えゆく－名品にみる20年の歩み－」,三の丸尚蔵館,2013年10月12日-2013年11月24日
(群鶏図、紅葉小禽図)
- 第40回「花鳥－愛でる心，彩る技<若冲を中心に>」,三の丸尚蔵館,2006年3月25日-2006年9月10日
(全30幅)
- 第28回「江戸の美意識－絵画意匠の伝統と展開」,三の丸尚蔵館,2002年3月26日-2002年6月9日
(梅花小禽図、向日葵雄鶏図、大鶏雌雄図、芙蓉双鶏図、遊魚図、牡丹小禽図)
- 第3回「花鳥の美－若冲から近代まで」,三の丸尚蔵館,1994年3月8日-1994年6月12日
(全30幅)

他館展示履歴

- 「日本美術をひも解く－皇室、美の玉手箱」,東京藝術大学大学美術館,2022年8月6日-2022年9月25日
(芍薬群蝶図、梅花小禽図、向日葵雄鶏図、紫陽花双鶏図、老松白鶏図、芦鷺図、蓮池遊魚図、桃花小禽図、池辺群虫図、芦雁図)
- 「皇室の名宝－皇室と九州をむすぶ美－」,九州国立博物館,2021年7月20日-2021年8月29日
(秋塘群雀図、梅花皓月図、老松孔雀図、芙蓉双鶏図、老松鸚鵡図、梅花群鶴図、棕櫚雄鶏図、雪中錦鶏図、貝甲図、諸魚図、群魚図、紅葉小禽図)
- 御即位記念特別展「皇室の名宝」,京都国立博物館,2020年10月10日-2020年11月23日
(雪中鷺鷥図、大鶏雌雄図、南天雄鶏図、群鶏図、薔薇小禽図、牡丹小禽図、老松白鳳図、菊花流水図)
- 「若冲－動植綵絵を中心に」,プティ・パレ美術館（フランス）,2018年9月15日-2018年10月14日
(全30幅)
- 生誕300年記念「若冲展」,東京都美術館,2016年4月22日-2016年5月24日
(全30幅)
- 「色彩の世界：伊藤若冲 日本花鳥画展1716-1800」,ワシントン・ナショナル・ギャラリー（アメリカ）,2012年3月30日-2012年4月29日
(全30幅)
- 御即位20年記念特別展「皇室の名宝－日本美の華」,東京国立博物館,2009年10月6日-2009年11月3日
(全30幅)
- 開基足利義満600年忌記念「若冲展」,相国寺承天閣美術館,2007年5月13日-2007年6月3日
(全30幅、附属史料（寄進状、売茶翁一行書）)
- 「没後200年 若冲」,京都国立博物館,2000年10月24日-2000年11月26日
(梅花小禽図、向日葵雄鶏図、大鶏雌雄図、梅花皓月図、老松鸚鵡図、芦雁図、南天雄鶏図、棕櫚雄鶏図、薔薇小禽図、牡丹小禽図、群魚図、附属史料（寄進状、売茶翁一行書）)
- 御即位10年記念特別展「皇室の名宝」,東京国立博物館,1999年12月14日-2000年2月13日
(雪中鷺鷥図、老松孔雀図、芙蓉双鶏図、芦鷺図、梅花群鶴図、蓮池遊魚図、桃花小禽図、群鶏図、池辺群虫図、老松白鳳図、群魚図、紅葉小禽図)
- 「皇室名宝展」,アーサー・M・サックラー・ギャラリー（アメリカ）,1997年12月14日-1998年3月8日
(南天雄鶏図、群魚図、薔薇小禽図、向日葵雄鶏図、老松鸚鵡図、群鶏図、芙蓉双鶏図、池辺群虫図、紅葉小禽図)
- 特別展「花」,東京国立博物館,1995年10月10日-1995年11月19日
(紫陽花双鶏図、梅花皓月図、向日葵雄鶏図、芙蓉双鶏図、芍薬群蝶図、南天雄鶏図、牡丹小禽図、薔薇小禽図、菊花流水図、桃花小禽図)

関連文献

- 『伊藤若冲 動植綵絵 全三十幅』,宮内庁三の丸尚蔵館, 東京文化財研究所, 小学館編,小学館,2010年
- 『伊藤若冲「動植綵絵」―修理事業報告書―』,宮内庁三の丸尚蔵館編,宮内庁,2009年
- 『動植綵絵―若冲、描写の妙技』,宮内庁三の丸尚蔵館編,宮内庁,2006年

構成作品

《動植綵絵》のうち
群鶏図
伊藤若冲
江戸時代(18世紀) 18世紀

《動植綵絵》のうち
芍薬群蝶図
伊藤若冲
江戸時代(18世紀)

《動植綵絵》のうち
梅花小禽図
伊藤若冲
江戸時代(18世紀)

《動植綵絵》のうち
雪中鴛鴦図
伊藤若冲
江戸時代(18世紀)

すべて表示する

関連作品

旭日鳳凰図
伊藤若冲
江戸時代、宝暦5年(1755)

< 前の収蔵品　　次の収蔵品 >

< 検索結果に戻る

31-2　三の丸尚蔵館収蔵品検索サイト　収蔵品詳細画面（つづき）

（細川作品紹介参照）

32 《蒔絵重箱入 発掘品類集》 ―鍬形石―

・三の丸尚蔵館年報・紀要中、作品名や作者、制作年などの表記は、年報・紀要発行当時のものです。

・三の丸尚蔵館年報・紀要の著作権は宮内庁に属し、本ファイルを改変、再配布するなどの行為は有償・無償を問わずできません。

・三の丸尚蔵館年報・紀要（PDF ファイル）に掲載された文章や図版を利用する場は、書籍と同様に出典を明記してください。また、図版を出版・放送・ウェブサイト・研究資料などに使用する場合は、宮内庁ホームページに記載している「三の丸尚蔵館収蔵作品等の写真使用について」のとおり手続きを行ってください。なお、図版を営利目的の販売品や広告、また個人的な目的等で使用することはできません。

三の丸尚蔵館年報・紀要

第28号
令和３年度
編集：東京都千代田区千代田１－１
　　宮内庁三の丸尚蔵館
発行：宮内庁
制作：札幌市中央区北３条東５丁目５番地91
　　株式会社アイワード
翻訳：山口敏之（株式会社イー・シー・プロ）
令和４年12月23日発行

©2022, The Museum of the Imperial Collections,
Sannomaru Shōzōkan