

百花 ひらく

—花々をめぐる美—

(2025)
令和7年 3月11日(火) - 5月6日(火・休)

前期 3月11日(火)～4月6日(日) 後期 4月8日(火)～5月6日(火・休)

会場: 皇居三の丸尚蔵館

出品リスト

- 展示作品はすべて皇居三の丸尚蔵館収蔵です。
- ◎ 記号は国宝を示します。
- 「展示期間」の色がついている欄が、作品が展示されている期間です。
- 会期中、一部作品の展示替えがあります。

No.	指定 作品名	作者名	制作年	材質技法	員数	展示期間	
						3/11~4/6	4/8~5/6
1	七宝四季花鳥図花瓶	並河靖之	明治32年(1899)	七宝	1点		
2	堤中納言集(名家集切)	伝 紀貫之	平安時代(11世紀)	紙本墨書	1巻		
3	肇國創業絵巻 下巻	詞:尾上柴舟 画:吉村忠夫ほか	昭和14年(1939)	紙本着色	1巻(2巻のうち)		
4	小栗判官絵巻 巻5下	岩佐又兵衛	江戸時代(17世紀)	紙本着色	1巻(26巻のうち)		
5	古今和歌集歌「いしはしる」	飯島春敬	昭和36年(1961)頃	紙本墨書	1面		
6	矧分桜花文菓子鉢	黒川栄勝	明治26年(1893)	銀、臙銀、鍛造	1点		
7	東方朔・梅尾長鳥・椿鳩図	狩野常信	江戸時代(17~18世紀)	絹本着色	3幅		
8	浮舟・花鳥図	土佐光成	江戸時代(17~18世紀)	絹本着色	3幅		
9	裁縫筥並二道具 (鶴桐文様蒔絵飾棚 棚飾品)	図案:島田佳矣 製作:木内半古、市島昌邦、 堀井正文、吉村忠夫	昭和3年(1928)	桐、象嵌	1具		
10	藤花蒔絵提重		大正7年(1918)頃	紫檀、蒔絵	1具		
11	刺繍写真立 春・秋 (鶴桐文様蒔絵飾棚 棚飾品)	春:渡邊松華 秋:黒田橘邨	昭和3年(1928)	刺繍	1対		
12	秋海棠友禅染小屏風	談議所栄二	昭和34年(1959)頃	友禅染	2曲1隻		
13	菊花友禅染小屏風	木村雨山	昭和33年(1958)頃	友禅染	2曲1隻		
14	丸形桜に榮印ボンボニエール		昭和59年(1984)	銀	1点		
15	丸形梅に檜扇菖蒲文 ボンボニエール		平成2年(1990)	銀	1点		
16	五稜形ゴヨウツツジ文 ボンボニエール		平成18年(2006)	銀	1点		
17	六角形黄心樹石南花文 ボンボニエール	深川製磁	平成26年(2014)	陶磁	1点		
18	丸形ゆうな文ボンボニエール	大倉陶園	平成26年(2014)	陶磁	1点		
19	銀製挿華		令和元年(2019)	銀	1点		
20	春草蒔絵棚	新井半十郎、 川之邊一朝ほか	明治14年(1881)	木、漆塗、蒔絵	1基		
21	四季草花蒔絵棚		明治28年(1895)か	木、漆塗、蒔絵	1基		
22	色絵四季草花図食器	幹山伝七	明治時代前期(19世紀後半)	陶磁	1式のうち		
23	紅白梅図屏風	今中素友	大正12年(1923)	絹本金地着色	6曲1双		

No. 指定	作品名	作者名	制作年	材質技法	員数	展示期間	
						3/11~4/6	4/8~5/6
24	国之華	池上秀敏	大正13年(1924)	紙本金地着色	6曲1双		
25	桜図屏風	跡見玉枝	昭和7年(1932)	紙本着色	2曲1隻		
26	罌粟	土田麦僊	昭和4年(1929)	絹本着色	2幅		
27	青磁牡丹唐草文大花瓶 (法隆寺献納宝物)	龍泉窯	中国・元時代(13~14世紀)	陶磁	1対		
28	牡丹図	伝 趙昌	中国・元~明時代(14世紀)	絹本着色	1幅		
29	春花生花図	狩野玉円	江戸時代(19世紀)	絹本着色	1幅		
30	◎ 動植絵	伊藤若冲	江戸時代(18世紀)	絹本着色	4幅(30幅のうち)		
	桃花小禽図						
	牡丹小禽図						
	梅花小禽図						
	薔薇小禽図						
31	七言古詩	貫名海屋(菘翁)	江戸時代、安政5年(1858)	絹本墨書	1幅(2幅のうち)		
32	草書自詠詩(七十七自寿詩)	中林梧竹	明治36年(1903)	絹本墨書	1幅		
33	背戸の秋図	伊藤綾春	大正8年(1919)頃	絹本着色	1幅		
34	百日紅に尾長鳥	芝景川	大正6年(1917)	絹本着色	1幅		
35	四季草花図刺繍屏風	4代 飯田新七	明治35年(1902)	刺繍	4曲1隻		
36	加賀地方花鳥図刺繍壁掛	図案:玉井敬泉	昭和3年(1928)頃	刺繍	1枚(2枚のうち)		
37	浅葱緞地秋草浮線綾模様振袖		大正時代(20世紀)	刺繍	1点		
38	黒縮緬地乱菊模様振袖		昭和5年(1930)頃	友禅染、刺繍	1点		
39	萩模様衝立		明治28年(1895)	絹本、金銀彩	1基		
40	萩に鴨図屏風	永齋	明治時代(19~20世紀)	紙本着色	6曲1隻(1双のうち)		
41	菊花図額		1910年頃	陶磁	1面		
42	古稀彩秋叢花瓶	6代 清水六兵衛	昭和51年(1976)	陶磁	1点		
43	色絵菊花文花瓶	香蘭社	昭和10年(1935)	陶磁	1対		
44	塩瀬友禅に刺繍南天雀図掛幅		明治10年代(19世紀)	友禅染、刺繍	1幅		
45	水仙図額	野口幽谷	明治17年(1884)	絹本着色	1面		



※展示室内は作品保護を優先した照度と温湿度に調整しています。



The Museum of the Imperial Collections,
Sannomaru Shozokan

皇居三の丸尚蔵館